

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ

«Дальневосточное мореходное училище» (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет»

Программа учебной дисциплины

Литература

ПУД 02/05-11-02-63

(уч. план 2023 г.)

26.02.03 Судовождение

26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок

26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

15.02.06 Монтаж, техническая эксплуатация и ремонт холодильно-компрессорных и
теплонасосных машин и установок (по отраслям)


09.02.07 Информационные системы и программирование

35.02.11 Промышленное рыболовство

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании ПЦК ОГСЭД

протокол № 1 от «1» 09 2023 г.

председатель ПЦК  Моос Н.Н.

УТВЕРЖДАЮ

зам. начальника по УВР

 Д.В.Бублиенко


протокол методического совета № 1
«06» 09 2023г.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по специальности

Организация-разработчик: «ДМУ» (филиал) ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз»

Разработчики:

Никитина О.А., преподаватель русского языка и литературы 

Гилева А.Е., преподаватель 

Содержание

1	Паспорт программы учебной дисциплины	4 – 8
2	Структура и содержание учебной дисциплины	8 – 15
2.1	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.2	Тематический план и содержание учебной дисциплины	9 – 15
3	Условия реализации программы дисциплины	15 – 16
4	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	16 – 18
5	Образовательные технологии	18 – 20

1 Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

15.02.06 Монтаж, техническая эксплуатация и ремонт холодильно-компрессорных и теплонасосных машин и установок (по отраслям)

26.02.03 Судовождение

26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок

26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

35.02.11 Промышленное рыболовство

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

БД. Общеобразовательный цикл

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины по ФГОС СОО, ФГОС СПО:

Код и наименование формируемых компетенций (ФГОС СПО)	Планируемые результаты освоения дисциплины (ФГОС СОО)	
	Личностные, метапредметные	Предметные
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	М: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; М: владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретических литературных терминов и

	<p>познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>М: умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>М: умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>М: готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных</p>	<p>умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>

	<p>источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Л: сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л: готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>М: владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Kupрина; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого», одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX - XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш.</p>

		<p>Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и другие); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.И. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Д. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Д. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и другие); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Л: навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>М: умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного</p>	<p>М: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике; владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и</p>

контекста.		<p>понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Л: российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>Л: гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>Л: готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>Л: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л: толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать</p>	<p>осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>

	<p>в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>Л: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>Л: ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> <p>М: умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Л: сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p>	
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания</p>	<p>Л: принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельности, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p>	

необходимого уровня физической подготовленности.	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>М: умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>М: умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>М: готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>	<p>владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</p>

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов,

2 Структура и содержание учебной дисциплины

Таблица 2.1 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
---------------------	-------------

максимальная учебная нагрузка (всего)	108
обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
практические занятия (в том числе лабораторные работы)	54
итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

Таблица 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Введение		2	
Тема.	Специфика литературы как вид искусства.	1	УО №1
Тема.	Практическое занятие № 1 «Как читать книги с пользой для себя».	1	УО №2
Раздел 1	Русская литература II пол. XIX века.	38	
Тема 1.1	А.Н. Островский. Творческая история драмы «Гроза». Знакомство с героями. Калинов и его обитатели. Образ Катерина	2	УО №1
Тема 1.2.	Практическое занятие № 2 «Анализ пятого действия драмы «Гроза» или подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза»)	2	УО №2
Тема 1.3.	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история. Место главы «Сон Обломова» в романе.	2	УО № 1
	Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа «Обломов»		
Тема 1.4.	Практическое занятие № 3 «Анализ главы «Сон Обломова».	2	УО №2
Тема 1.5	И.С. Тургенев. Эпоха и роман «Отцы и дети».	2	УО № 1,2
	Роман «Отцы и дети». Проблемы поколений, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Чуткость писателя к нарождающимся явлениям общественной жизни. Социально-историческая обусловленность темы, идеи и образов.		
Тема 1.6.	Евгений Базаров в системе персонажей. Свообразие композиции.	2	УО № 1,2
Тема 1.7.	Практическое занятие № 4 «Анализ эпизода главы X романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»	2	УО № 2
Тема 1.8.	Основные мотивы лирики А.А. Фета, Ф.И. Тютчева.	2	УО № 1,2
	Краткий очерк жизни и творчества. Философские мотивы в лирике Тютчева. Проникновенное чувство родной природы, оттенки чувств и душевных движений человека в творчестве		

	А. Фета. Ритмичность, мелодичность.		
Тема 1.9.	Практическое занятие №5 «Интерпретация поэтического текста А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье».	2	УО№ 2
Тема 1.10.	Урок – концерт по лирике А. А. Фета, Ф. И. Тютчева.	2	УО№ 2
Тема 1.11.	Гражданская лирика Н.А. Некрасова.	2	УО№ 1
	Стихотворения «Пророк», «Поэт и гражданин», «Элегия» (1874), Развитие пушкинских традиций в поэзии Н.А. Некрасова.		
Тема 1.12.	Практическое занятие № 6 «Тема денег в творчестве Н. А. Некрасова»(по статье К. И. Чуковского).	2	УО№ 2
Тема 1.13.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Сведения из биографии. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников.	2	УО№ 1
Тема 1.14.	Практическое занятие №7 «Работа с иллюстрациями художников Н. В, Кузьмина, Кукрынистов, Ре-ми к роману М .Е. Салтыкова – Щедрина «История Одного города».	2	УОЗ№ 2
Тема 1.15.	Ф.М. Достоевский. Обзор жизни и творчества. История создания романа «Преступление и наказание». Теория сильной личности и её опровержение в романе.	2	УОЗ№ 1,2
Тема 1.16.	Практическое занятие № 8 «В чем видит Д. И. Писарев причины преступления Раскольникова?»	2	УОЗ№ 2
Тема 1.17.	Практическое занятие № 9 «Л.Н. Толстой. Обзор жизни и творчества. Роман-эпопея «Война и мир». История создания, смысл названия, особенности жанра».	2	УОЗ№ 2,3
	Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)		
Тема 1.18.	Чехов – мастер короткого рассказа.	2	УОЗ№ 2
	«Человек в футляре» ,« Дама с собачкой».		
Тема 1.19.	Практическое занятие №10 «Особенности сюжета и композиции в рассказе «Студент» А. П. Чехова.	2	УОЗ№ 1,2
	Литература конца XIX – начала XX века.		
Раздел 2	Русская литература на рубеже веков.	28	
Тема 2.1.	Изображение сильной, бескорыстной любви в повести «Гранатовый браслет» А. И. Куприна.	2	УОЗ№ 1,2
Тема 2.2..	Практическое занятие №11 «Смысл жизни телеграфиста Желткова».	2	УОЗ№ 2
Тема 2.3.	И.А. Бунин. Обзор жизни и творчества. Тема любви в творчестве писателя.	2	УОЗ№ 1,2
Тема 2.4.	Практическая работа № 12 «Почему жизнь главных героев рассказа «Чистый понедельник» лишена счастья?».	2	УОЗ№ 2
	Работа с избранными эпизодами произведения (чтение и обсуждение). Составить портреты главных героев по описанию в рассказе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.)		
Тема 2.5	Герои М. Горького в поисках смысла жизни	2	УОЗ№1,2
	Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности		

	композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Раннее романтическое творчество. Поэтическая условность, символика образов.		
Тема 2.6.	Практическое занятие №13 Сопоставительный анализ жизни главных героев рассказа «Старуха Изергиль» (Ларры, Данко и старухи Изергиль).	2	УОЗ№ 2
	Работа с избранными эпизодами из произведения (чтение и обсуждение). Составить сравнительную таблицу (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.).		
Тема 2.7.	Практическое занятие №14 «Споры о предназначении человека в пьесе М. Горького "На дне»".	2	УОЗ№ 2,3
	Работа избранными эпизодами из пьесы «На дне» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (1 герой на группу): подготовка материала о биографии и жизненных ценностях Бубнова, Сатина или странника Луки. Реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация: портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д		
Тема 2.8.	Серебряный век: общая характеристика и основные представители.	2	УОЗ№1, 2
	От реализма – к модернизму Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Основные модернистские направления. Стихотворения В.Я. Брюсова, Н. Гумилева.		
Тема 2.9.	Практическое занятие № 15 «Анализ стихотворения И. Северянина «Мои похороны».	2	УОЗ№ 2
	Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) или о тех поэтических текстах И. Северянина, которые впоследствии стали песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни.		
Тема 2.10.	А.А. Блок. Личность и творчество. Поэма «Двенадцать» Образ Христа в поэме.	2	УОЗ№ 1,2
	А.А. Блок. Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Поэма «Двенадцать» - попытка А. Блока осмыслить социальную революцию. Неоднозначная трактовка финала поэмы. Символические образы. Философская проблематика.		
Тема 2.11.	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Основные темы и проблемы раннего творчества.	2	УОЗ№ 1,2

	В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). «Нате», «Послушайте», «Скрипка и немного нервно».		
Тема 2.12.	Практическое занятие № 16 «Анализ стихотворения В.В. Маяковского «Послушайте».	2	УОЗ№ 2
Тема 2.13.	Сергей Александрович Есенин (1895–1925). Драматизм судьбы поэта.	2	УОЗ№ 1,2
	Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта.		
Тема 2.14.	Практическое занятие № 17 «Работа с поэтическими произведениями С. Есенина» .	2	УОЗ№ 2,3
	Выразительное чтение, исполнение, составление визуального или музыкального сопровождения.		
Раздел 3	«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века	12	
Тема 3.1.	Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	1	УОЗ№ 1,2
	«Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядком лежат...», «Стихи к Блоку» Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине.		
Тема 3.2.	Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой.	1	УОЗ№ 2
	«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати		
Тема 3.3.	Практическое занятие № 18 «Особенность словоупотребления в стихотворении М. И. Цветаевой «Счастливы и счастливыцы...»	2	УОЗ№ 2
	Чтение , обсуждение и письменные ответы на вопросы или работа с поэтическими произведениями М.И. Цветаевой, А. А. Ахматовой – художественное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций		
Тема 3.4.	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита».	2	УОЗ№ 2
	История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа		
Тема 3.5.	Практическое занятие № 19 «Анализ эпизода прозаического текста (суд Понтия Пилата) из романа М. А. Булгакова « Мастер и Маргарита».	2	УОЗ№ 2,3

	Чтение, обсуждение и анализ эпизода. Работа над характеристикой героев и понимание мотивов их поведения.		
Тема 3.7.	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни.	2	УОЗ№ 1,2
	Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых.		
Тема 3.7.	Практическое занятие № 20 «Своеобразие композиции в эпизоде (убийства Аксиньи) из романа – эпопеи «Тихий Дон».	2	УОЗ№ 1,2
	Чтение, обсуждение ключевых сцен из эпизода. Обсуждение и письменные ответы на вопросы.		
Раздел 4	Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века	2	
Тема 4.1.	Практическое занятие № 21 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак.	2	УОЗ№ 1,2
	Подготовка материала о биографии Б. Л. Пастернака в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Или работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) о своеобразии лирики поэта (особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина.).		
Раздел 5	Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века	10	
Тема 5.1.	Тема Великой Отечественной войны в литературе. Фадеев Александр Александрович (1901-1956) «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью.	2	УОЗ№ 1,2
Тема 5.2.	Практическое занятие № 22 «Проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства.» (на примере рассказа Б. Васильева «А зори здесь тихие».)	2	УОЗ№ 2
	Просмотр эпизодов худ. фильма, заполнение таблицы. Сочинения – рассуждения «Проблема выбора на войне».		
Тема 5.3.	Тоталитарная тема в литературе второй пол. XX века. В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»	1	УОЗ№ 1,2
	Своеобразие прозы: отсутствие деклараций, простота, ясность.		
Тема 5.4.	Практическое занятие № 23 «Гражданский подвиг писателя».	1	УОЗ№ 2
	Подготовка материала о биографии В.Т. Шаламова в виде хронологической таблицы/ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате.		

Тема 5.5.	Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века. Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами.	2	УОЗ№1, 2
	Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением.		
Тема 5.6.	Практическое занятие № 24 «Своеобразие деревенской прозы 50-80-х годов».	2	УОЗ№ 2
	Чтение, обсуждение и анализ рассказа В. М. Шукшина «Чудик».		
Раздел 6.	Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века	8	
Тема 6.1.	Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе. Поэтические искания. Давид Самуилович Самойлов (Давид Самуилович Кауфман) (1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь.	2	
Тема 6.2.	Практические занятия 25 Исполнительский практикум, работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений И. Бродского, Д.С Самойлова – создание собственных визуальных, пластических, музыкальных композиций	2	
	Подготовка материала о биографии в виде ленты времени хронологической таблицы/ презентации.		
Тема 6.3.	Александр Валентинович Вампилов (1937–1972) Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем»)	2	
	Распад нравственного сознания как проблема общества.		
Тема 6.4.	Практические занятия № 26 «Анализ эпизода драматического произведения» А .В. Вампилов « Утиная охота»	2	
	Чтение, обсуждение и анализ основных эпизодов пьесы. Составление портретной характеристики Зилова.		
Раздел 7	Литература второй половины XX - начала XXI века	4	
Тема 7.1.	Проза и драматургия второй половины XX - начала XXI века. Нравственная проблематика и художественные особенности повести Ю.В. Трифонова «Обмен». Тема одиночества в "Рыжей пьесе" К. В. Драгунской.	2	
Тема 7.2.	Практические занятия № 27 «Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века».	2	
	Подготовка в малых группах информационной заметки об одном из поэтов с выразительным чтение его стихотворений (не менее 3-х) Написание текста информационной и публицистической статьи об одном из поэтов (В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева).		
Раздел 8	Зарубежная литература второй половины XIX-XX века	4	
Тема 8.1.	Основные тенденции развития зарубежной литературы		

	и «культовые» имена.		
	<p><i>Рэй Брэдбери</i> (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «<i>И грянул гром</i>», «<i>Вельд</i>»</p> <p>Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «<i>И грянул гром</i>»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «<i>Вельд</i>»). Сочетание сказки и фантастики</p> <p><i>Эрнест Хемингуэй</i> (1899–1961). Новелла «<i>Кошка под дождем</i>». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди</p>		
Тема 8.2.	Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)	2	

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- методический уголок.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Учебники и учебные пособия

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый и профил. уровень : в 2 ч. / Ю. В. Лебедев. - М. : Просвещение, 2019
2. Литература / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Акадеимия, 2017.
3. Литература: практикум / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: 2015

Дополнительные источники:

1. Есин, А. Б. Русская литература XIX века: Задачи, тесты, полезные игры: учебное пособие / А. Б. Есин. — 5-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 218 с.

— ISBN 978-5-89349-024-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

2. Кормилов, С. И. Основные понятия теории литературы: учебное пособие / С. И. Кормилов. — 2-е изд. — Москва: МГУ имени М.В. Ломоносова, 2016. — 112 с. — ISBN 5-211-04464-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Крашенинников П.В. Серебряный век права [Электронный ресурс]/ Крашенинников П.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Статут, 2017.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81131.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулешов В.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016.— 796 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>.— ЭБС «IPRbooks» Чурляева Т.Н.

4. История русской литературы (вторая половина XX века). Социокультурный контекст [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чурляева Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018.— 123 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91216.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Литература». Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Раздел/Тема	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тема 1.1, 1.2 Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.14., 1.16, 1.17, 1.18, 1.19 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.13, 2.14 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7	Текущий контроль: - устные ответы на вопросы; устный монологический ответ; письменный ответ; выразительное чтение; выразительное чтение наизусть; Промежуточный

	<p>Р 4, Темы 4.1 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1, 8.2</p>	<p>контроль: - тесты, письменный ответ на вопрос; практические работы; Рубежный контроль: - итоговый тест</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Тема 1.1, 1.2 Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.14., 1.16, 1.17, 1.18, 1.19 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.13, 2.14 Р3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1, 8.2</p>	<p>Текущий контроль: - устные ответы на вопросы; устный монологический ответ; письменный ответ; выразительное чтение; выразительное чтение наизусть; Промежуточный контроль: - тесты, письменный ответ на вопрос; практические работы; Рубежный контроль: - итоговый тест</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Тема 1.1, 1.2 Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.14., 1.16, 1.17, 1.18, 1.19 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.13, 2.14 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1, 8.2</p>	<p>Текущий контроль: - устные ответы на вопросы; устный монологический ответ; письменный ответ; выразительное чтение; выразительное чтение наизусть; Промежуточный контроль: - тесты, письменный ответ на вопрос; практические работы; Рубежный контроль: - итоговый тест</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Тема 1.1, 1.2 Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.14., 1.16, 1.17, 1.18, 1.19 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.13, 2.14 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6</p>	<p>Текущий контроль: - устные ответы на вопросы; устный монологический ответ; письменный ответ; выразительное чтение; выразительное чтение наизусть; Промежуточный контроль: - тесты, письменный ответ на вопрос;</p>

	Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1, 8.2	практические работы; Рубежный контроль: - итоговый тест
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Тема 1.1, 1.2 Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.14., 1.16, 1.17, 1.18, 1.19 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.13, 2.14 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1, 8.2	Текущий контроль: - устные ответы на вопросы; устный монологический ответ; письменный ответ; выразительное чтение; выразительное чтение наизусть; Промежуточный контроль: - тесты, письменный ответ на вопрос; практические работы; Рубежный контроль: - итоговый тест
ПК 2.7 Организовывать и обеспечивать действия подчиненных членов экипажа судна по предупреждению и предотвращению загрязнения водной среды.	Тема 1.1, 1.2 Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.14., 1.16, 1.17, 1.18, 1.19 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.13, 2.14 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1, 8.2	Текущий контроль: - устные ответы на вопросы; устный монологический ответ; письменный ответ; выразительное чтение; выразительное чтение наизусть; Промежуточный контроль: - тесты, письменный ответ на вопрос; практические работы; Рубежный контроль: - итоговый тест

5 Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы и др.

Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование студента/курсанта в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания, методов, форм развития и саморазвития личности; самоопределение в выборе оптимального пути и способов личностно-профессионального развития; систематизацию знаний, полученных студентами в процессе аудиторной и самостоятельной работы. Практические занятия

обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков определения целей и задач саморазвития, а также принятия наиболее эффективных решений по их реализации; анализ современных подходов к русскому языку и литературе (раздел «Литература»).

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия курсантов/студентов друг с другом и с преподавателем.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях

Тема	Виды учебной работы	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
Специфика литературы как вида искусства.	Лекция	Лекция с заранее запланированными ошибками	2
И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история. Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа «Обломов»	Урок	Лекция-установка	2
Интерпретация поэтического текста А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье»	Практическое занятие	Круглый стол	2
М.Е. Салтыков – Щедрин. Сведения из биографии. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников.	Урок	Проблемная лекция	2
Ф.М. Достоевский. Обзор жизни и творчества. История создания романа «Преступление и наказание». Теория сильной	Урок	Проблемная лекция	2

личности и её опровержение в романе.			
Серебряный век: общая характеристика и основные представители.	Урок	Круглый стол	2
Споры о предназначении человека, пафос активного отношения к жизни в ранних рассказах М. Горького, пьесе «На дне».	Урок	Дискуссия	2
М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни.	Урок	Лекция-проблема	2
Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами.	Урок	Лекция-установка	2
Исполнительский практикум лирических произведений И. Бродского, Д.С Самойлова .	Урок	Урок – концерт	2
Итого			20

Использование интерактивных образовательных технологий способствует повышению интереса и мотивации учащихся, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение и вести экстренную коррекцию знаний.

При проведении практических занятий используются групповая работа, технология коллективной творческой деятельности, технология сотрудничества, ролевая игра, обсуждение проблемы в форме дискуссии, дебаты, круглый стол. Данные технологии обеспечивают высокий уровень усвоения студентами знаний, эффективное и успешное овладение умениями и навыками в области русского языка и литературы, формируют познавательную потребность и необходимость дальнейшего самообразования, позволяют активизировать исследовательскую деятельность, обеспечивают эффективный контроль усвоения знаний.